

Lieder und Gesänge

von

ROBERT GOUND.

Op. 10. 8 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.

- | | |
|---|-----|
| No. 1. Julinacht, von H. LINGG | 1 — |
| " 2. Liebessehnen, von WALTER VON DER VOGELWEIDE | 1 — |
| " 3. Ein Stündlein wohl vor Tag, von E. MÖRIKE | 1 — |
| " 4. „Mein Schatz ist auf der Wanderschaft“, von W. OSTERWALD | 1 — |
| " 5. „Die Strassen, die ich gehe“, v. J. KERNER | 1 — |
| " 6. „Rosenzeit, wie schnell vorbei“, von E. MÖRIKE | 1 — |
| " 7. „Meine Mutter hat's gewollt“, von TH. STORM | 1 — |
| " 8. Lieb und Leid, von E. GEIBEL | 1 — |

Op. 12. 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.

- | | |
|--|-----|
| No. 1. Sommerabend, von JUSTUS VON LIEBIG | 1 — |
| " 2. Was es nur sein mag? von GUSTAV FALKE | 1 — |
| " 3. Das weisse Mäuschen, von G. KELLER | 1 — |

Op. 16. 6 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.

- | | |
|---|-----|
| No. 1. Schön-Rotraut, von E. MÖRIKE | 1 — |
| " 2. Tandaradei, von K. LEMCKE | 1 — |
| " 3. Die Nachtigall, von TH. STORM | 1 — |
| " 4. Mädchenlied, von P. HEYSE | 1 — |
| " 5. Der Zeisig, von H. SEIDEL | 1 — |
| " 6. Vikings Lied, von FELIX PFEIFFER | 1 — |

Op. 22. 6 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.

- | | |
|---|-----|
| No. 1. In maiengoldenen Tagen, von GRAF SIEGFRIED PÜCKLER-LIMPURG | 1 — |
| " 2. Fatal, von CARMEN SYLVA | 1 — |
| " 3. Sturm und Friede, v. GRAF CARLO COURTEN | 1 — |
| " 4. Luarin, aus „Tannhäuser“ von JULIUS WOLFF | 1 — |
| " 5. Liebeslied, von JULIUS OTTO BIERBAUM | 1 — |
| " 6. Lisels Brautlied, von CHR. FR. SCHUBART | 1 — |

Op. 23. 5 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.

- | | |
|---|-----|
| No. 1. Am ersten Tag des Maien, von F. GREGOROVICUS | 1 — |
| " 2. Wach' auf, von J. GERSDORFF | 1 — |
| " 3. Diebstahl, von J. G. FISCHER | 1 — |
| " 4. Strampelchen, von V. BLÜTHGEN | 1 — |
| " 5. Mai, von J. O. BIERBAUM | 1 — |

Op. 29. 5 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.

- | | |
|--|-----|
| No. 1. Landschaft im Spätherbst, von FERN. VON SAAR | 1 — |
| " 2. Ein Traum, von PAUL ALTHOF | 1 — |
| " 3. Es ist ein Flüstern in der Nacht, von TH. STORM | 1 — |
| " 4. Liebesflämmchen, von K. F. MEYER | 1 — |
| " 5. Liebchens Garten, von PAUL HEYSE | 1 — |

Op. 34. 8 Lieder und Gesänge für 1 Singstimme mit Pianoforte.

- | | |
|--|-----|
| No. 1. Gebet, von FR. HEBBEL | 1 — |
| " 2. Abendstimmung, von B. BJÖRNSSON | 1 — |
| " 3. In der Frühe, von ED. MÖRIKE | 1 — |
| " 4. Blumen im Garten, von J. TROJAN | 1 — |
| " 5. Abendständchen, von BRENTANO | 1 — |
| " 6. An die Entfernte, von GOETHE | 1 — |
| " 7. Dämmerung, von RICH. KAAH | 1 — |
| " 8. Schlagende Herzen, von J. O. BIERBAUM | 1 — |

Hoch.

Tief.

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Österreich. goldene Medaille)

Der Zeisig.

(H. Seidel)

Robert Gound Op. 16 No 5.

Lustig.

Gesang.

Piano.

War ein-mal ein winz'-ges Ding,

so ein klei-ner Zwi-t-scher-ling, sass ver-gnügt auf sei-nem A-ste,

sang ein Lied — wie es ihm pass-te.

Etwas langsamer. *ad libitum*

Sprach die Am-sel in dem

Wip - fel: „Ei, du dum - mer klei - ner Zip - fel,

p *mf*

wer nicht bes - ser sin - gen kann, der fang' lie - ber gar nicht an!“

rit. **Tempo I.**

sf *sf* *sf* *ritenuto* *mf*

Je - ner liess sich nicht be - thö - ren, sprach: „Es braucht nicht zu - zu - hö - ren,

ad libitum

p *p* *pp*

wem mein Liedchen nicht ge - fällt, gross ge - nung ist ja die Welt, da - rum lass' mich doch in

ad libitum

sf

ritenuto

Frie - den, mir hat Gott nicht mehr be-schie - den.

a tempo

p *mf* *ritenuto* *p*

Und ich sin - ge früh und spät, so wie mir der Schnabel steht,

weil ich lu - stig bin und hei - ter, wer's nicht hö - ren will, geh'

pp

wei - ter."

pp *p*